

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Santa Caterina"
Cagliari

Uffici di Direzione e Segreteria: Via Canelles, 1 - 09124 CAGLIARI
Tel. 070662525 Fax 070652017 – C.M.: CAIC89300G
Email PEC: caic89300g@pec.istruzione.it Email istituz.: caic89300g@istruzione.it
Sito web: www.istitutocomprensivosantacaterina.edu.it



ISTITUTO COMPRENSIVO - "SANTA CATERINA"-CAGLIARI
Prot. 0016479 del 19/12/2023
IV-5 (Uscita)

Spett.le ARTEVIDEO,
Società Cooperativa
Loc. Is Coras
Sestu

Oggetto: Richiesta preventivo per la realizzazione di un cortometraggio nell'ambito del progetto IN AZIONE! Raccontare con il cinema, BANDO 2 PER CHI CREA, settore Cinema, promosso dal Ministero della Cultura e dalla SIAE, edizione 2023

In relazione all'oggetto, avendo l'ICS Santa Caterina partecipato al BANDO 2, PER CHI CREA, settore Cinema, promosso Dal Ministero della Cultura e dalla SIAE, edizione 2023, e risultando beneficiario di un contributo per il progetto IN AZIONE! Raccontare con il cinema, si chiede un preventivo per n. 2 operatori che forniscano prestazioni e servizi professionali nell'attività di formazione e promozione culturale per quattro classi della sede di Scuola Secondaria di primo grado di Via Piceno, Cagliari.

Si chiede l'intervento di **UN OPERATORE** che realizzi due moduli per le seguenti attività:

MODULO N. 1-Introduzione al Cinema. Durata-20 ore

- La storia: dal cinema muto ad oggi, in cui verrà raccontata l'evoluzione del cinema dalla sua nascita ad oggi.
- I generi del cinema: una carrellata sui vari formati narrativi (film, documentari, videoclip, serie Tv).
- I fondamenti dello storytelling: struttura narrativa, personaggi, conflitti e sviluppo della trama.
- La sceneggiatura: introduzione alla scrittura di una sceneggiatura e suoi elementi fondamentali.
- La grammatica della ripresa cinematografica: Inquadratura, piani di ripresa, campi, ecc.
- La musica nel cinema.
- Le tecniche di produzione: si ripercorrerà l'evoluzione e lo stato dell'arte delle tecnologie (dalla pellicola al digitale, gli effetti speciali, ecc.).
- I mestieri del cinema: si descriveranno le figure artistiche e professionali coinvolte nei vari stadi del processo di produzione di un film.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Santa Caterina"

Cagliari

Uffici di Direzione e Segreteria: Via Canelles, 1 - 09124 CAGLIARI

Tel. 070662525 Fax 070652017 – C.M.: CAIC89300G

Email PEC: caic89300g@pec.istruzione.it Email istituz.: caic89300g@istruzione.it

Sito web: www.istitutocomprensivosantacaterina.edu.it



- Il montaggio cinematografico: dovranno essere analizzati gli aspetti narrativi ed estetici del montaggio e l'evoluzione della tecnologia utilizzata con particolare riguardo alle più recenti innovazioni della postproduzione digitale.

MODULO N. 2 In azione! Scriviamo il nostro film Durata-20 ore

Le studentesse e gli studenti, divisi in gruppi di lavoro e coadiuvati dai/dalle docenti, saranno chiamate/i ad elaborare e progettare uno storytelling, sviluppando i temi del bullismo e del cyberbullismo, dell'inclusione e della parità di genere.

Il tutor esterno supporterà le studentesse e gli studenti, in sinergia con l'azione didattica del corpo docente impegnato nella realizzazione del progetto, per la stesura vera e propria della sceneggiatura.

Si dovrà:

- Elaborare il soggetto partendo dai temi del bullismo e cyberbullismo e della parità di genere, seguendo una linea narrativa chiara.
- Costruire la struttura narrativa: soggetto, trattamento.
- Scrivere la sceneggiatura, che descriva in modo dettagliato le scene e i dialoghi che comporranno la storia.

MODULO N. 3

Si chiede l'intervento di **DUE OPERATORI** che realizzino unitamente il terzo modulo relativamente alle seguenti attività:

Titolo: In azione! Ciak, Si gira. Durata. 30 ore

Si dovrà procedere alla definizione dei vari ruoli artistici e tecnici, con la divisione per reparti:

- 1) Regia
- 2) Fotografia e macchina da presa
- 3) Scenografia
- 4) Elettrecisti e macchinisti
- 5) Costumi e trucco
- 6) Produzione
- 7) Suono in presa diretta
- 8) Scelta di attrici e attori protagonisti e delle comparse.

Dovranno essere effettuati con le classi coinvolte i sopralluoghi tecnici alle location per definire tutte le soluzioni tecniche necessarie ad ottenere il meglio dalle riprese.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Santa Caterina"
Cagliari

Uffici di Direzione e Segreteria: Via Canelles, 1 - 09124 CAGLIARI
Tel. 070662525 Fax 070652017 – C.M.: CAIC89300G
Email PEC: caic89300g@pec.istruzione.it Email istituz.: caic89300g@istruzione.it
Sito web: www.istitutocomprensivosantacaterina.edu.it



Nei giorni precedenti le riprese le attrici e gli attori saranno chiamati ad effettuare delle prove di recitazione.

Durante le riprese le studentesse e gli studenti dovranno essere guidate/i nella gestione della regia, nell'organizzazione della produzione, e in tutti gli aspetti legati all'utilizzo delle attrezzature tecniche che verranno utilizzate.

Terminate le riprese, si passerà alla fase di montaggio e di postproduzione audio e video, le studentesse e gli studenti verranno stimolati ad approfondire la grammatica del montaggio sperimentando le tecniche di editing audio e video sui più recenti software.

Inoltre, dovranno essere introdotte/i alle tecniche di editing avanzate, come l'uso di effetti visivi e audio per arricchire la storia. Con l'utilizzo di software di compositing, dovranno combinare diversi elementi visivi e creare effetti speciali per aggiungere impatto e creatività al cortometraggio.

Durante la fase di editing audio, le studentesse e gli studenti dovranno imparare a lavorare con tracce sonore, mixaggio e aggiunta di effetti audio. Dovranno acquisire gli strumenti per migliorare la qualità sonora e garantire che i dialoghi, gli effetti sonori e la colonna sonora siano bilanciati e si integrino armoniosamente con le immagini.

realizzazione di un prodotto audiovisivo

Trattando argomenti socialmente importanti come il bullismo e il cyberbullismo, l'inclusione e la parità di genere, dovrà essere realizzato un cortometraggio.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Massimo Spiga

